

Liebe Zauberfreunde!

In meinem Lager sind noch einige Raritäten und Illusionen, die nun zum Verkauf stehen.

Für alle Anfragen erreichen Sie mich über folgende eMail:

office@gpuchinger.de

Verschwinde oder Erscheinungssillusion für bis zu drei Personen



Das war eine absolute Einzelanfertigung die für eine Produktpräsentation einer Schifirma nur einmal gebraucht wurde.

Es können bis zu drei Personen (damals mit Schi und Ausrüstung) entweder einzeln oder gemeinsam erscheinen. Das Innere des Kabinetts (Größe ca. 130x130 cm und 2 m hoch) wird mit einer Leuchtstoffröhre taghell ausgeleuchtet.

Vorführung: Kabine leer. Mit einem Vorhang wird die offene Kabine kurz abgedeckt. Vorhang weg, und schon ist eine Person erschienen. Das kann man noch zweimal wiederholen. Umgekehrt geht es genauso. Man kann die Personen auch verschwinden lassen. Für den Transport kann man das Gerät zerlegen. Die Aufbauzeit beträgt aber gut eine halbe Stunde. Regulärer Preis € 7000,--

Preis: € 1.700,-

Floating Schwebeillusion



Diese Schwebeillusion ist eine von mir entwickelte Variante bei der verschiedene Prinzipien angewendet werden. Sie ist sehr klein zerlegbar und in wenigen Minuten aufgebaut. Man kann sie in jedem PKW transportieren.

Sie kann auf verschiedene Weise präsentiert werden:

1. Wenn man keine Assistentin hat und alleine ist, funktioniert die Illusion auch mit einer Dame aus dem Publikum. ODER
2. Mit einer Assistentin, die dann schwebt ODER
3. Die Assistentin assistiert dem Magier und es schwebt eine Person aus dem Publikum.

Man kann die Illusion auch so vorführen, dass sich der Magier frei bewegen kann.

Zum Schluss schwebt die Dame frei.

Umringt ist der Effekt nicht vorzuführen, aber das Publikum kann sehr nahe sitzen. Die Tragkraft beträgt 100 kg, da die Illusion sehr solide und stabil gebaut ist. Die Illusion ist neuwertig da sie noch nie gebraucht wurde.

Preis: € 1450--

Heavy Box





The professional Heavy Box

Ein professioneller Effekt in professioneller Ausführung!

Die „Heavy-Box“ eignet sich sowohl für das Kinderpublikum, als auch (mit einem entsprechend geänderten Vortrag) für Erwachsene. Im Klartext - bestes Entertainment für jedes Publikum, vorausgesetzt, man ist ein routinierter Sprecher.

Der Effekt ist genauso simpel wie unglaublich: Der Zauberer stellt einen leeren Karton (kann ohne Probleme so auch dem Publikum gezeigt werden) auf einen kleinen Tisch. Alles in voller Sicht, nichts „Verdächtiges“.

Jeder kann nun den Karton hochheben, auch das kleinste Kind, da der Karton ja leer ist!

Wirklich jeder? Im Prinzip schon – aber nur, wenn der Zauberer es so will! Hier eröffnen sich nun dem guten Sprechzauberer vielfältige Möglichkeiten, diesen Comedy-Effekt auszuspielen! Er bestimmt nämlich (unterstützt von einer sehr ausgeklügelten Technik), wann der Karton leer (ganz leicht) und wann er „voll“ (ganz schwer) erscheint!

Im Gegensatz zu anderen, auf dem Markt angebotenen Artikeln dieser Art, die sich oft 'sehr schwer begründbaren' Hilfsmitteln – wie eine Leiter o.ä. bedienen,

kommt unsere „Professional Heavy Box“ ohne all diese Hilfsmittel aus! Für das Publikum gibt es nur einen leeren Karton und einen zierlichen, in der Höhe verstellbaren und für den Transport voll zerlegbaren Tisch.

Routine und Vortragsvorschlag

Eine Routine für Kinder könnte man z.B. so gestalten:

Man sucht sich z.B. 3 Kinder aus. Jedes Kind kann den leeren Karton, den man auf den Tisch stellt, ohne Probleme hochheben. Ist auch klar, denn es ist nichts drinnen. Wenn man nun z.B. eine Feder in den Karton legt, wird er natürlich etwas schwerer. Aber ihn hochzuheben ist auch jetzt problemlos möglich. Das funktioniert auch noch, wenn man mehrere Federn in den Karton gibt. Eine Feder ist nichts Schweres.

Gibt man z.B. Kartoffeln in den Karton wird er schon spürbar schwerer. Aber die Kinder können ihn noch immer hochheben. Dann gibt man z.B. ein 1 kg Gewicht in den Karton. Das Anheben wird nun schon schwerer, aber 'geht noch' - der Karton ist jetzt schon spürbar schwerer. Also noch mehr Gewicht hinein. Z. B. 5 kg. Jetzt ist der Karton 5mal so schwer wie mit 1 kg. Können ihr den Karton jetzt noch heben? Ein Kind schafft es, aber die anderen Kinder nicht. (Hier sollten die kleineren, schwächeren Kinder den Karton hochheben können, aber das scheinbar stärkste Kind schafft es nicht!)

Das kann der Zauberer etwa so kommentieren: „wahrscheinlich zu wenig Spinat (oder Gemüse, Knödel, was Ihnen gerade so passt) gegessen!“.

Da muss jetzt aber nachgeholt werden! Mal sehen, ob man stärker wird, wenn man Spinat (oder Knödel etc.) isst.

Die Kinder bekommen nun 2 oder 3 Löffel Spinat aus einem sehr großen Glas (z.B. grün gefärbte Marmelade).

Kaum haben sie diesen gegessen, sind sie imstande den schweren Karton nun auch problemlos hochzuheben!

Statt Spinat kann man auch etwas anderes nehmen. Z.B. Haribo Gummibärchen oder ein Getränk z.B. Milch....usw.

Die Routine zielt darauf ab, dass man Kindern zeigt was leicht, was schwer und was ganz schwer ist. Wenn man sich gesund ernährt, hat man eine bessere Kondition und ist in der Schule besser.....usw.. Das lässt sich natürlich erziehungs-psychologisch ganz toll ausspielen!

Dies ist nur ein Routinen Vorschlag. Eine gute Präsentation sollte sich dann jeder selbst erarbeiten. Diese hängt auch vom Personentyp ab.

Etwaige Zusatzgeräte wie z.B. ein scheinbar schweres Eisengewicht kann man sich leicht selbst herstellen. Aber ich kann auch gegen Aufpreis so etwas anfertigen.

Der Tisch ist in der Höhe verstellbar, damit kann man die optimale Tischhöhe an die Größe der Kinder und an normale Erwachsene anpassen.

Für Erwachsenen Publikum hier ein anderer Routinevorschlag:

Man erklärt dem Publikum z.B., dass man mehr durch Zufall ein Mittel gefunden hat, mit dem man die Schwerkraft beeinflussen kann. Das funktioniert aber nicht überall. Man muss durch eine Schwerkraftmessung erst eine geeignete Stelle finden. Man geht mit einem Messinstrument (z.B. einem billigen Voltmeter) auf der Bühne oder dem Parkett herum, um so einen Platz zu finden. Die Kabel des Voltmeters lässt man dabei nach unten hängen, so dass sie den Boden leicht berühren (oder man hält das eine Kabel ganz hoch in der Luft). Aha hier scheint eine geeignete Stelle zu sein. Der Tisch wird nun auf diese Stelle gestellt.

Dann präsentiert man einen Glasbehälter, indem sich ein farbiges Granulat befindet. (z.B. rot gefärbte Reiskörner, da man diese wieder leicht aus dem Karton entfernen kann)

„Meine Damen und Herren, was Sie hier sehen, ist ein seltenes und extrem teures Granulat, das bei richtiger Anwendung imstande ist, die Schwerkraft zu beeinflussen.“

Man bittet nun einen Zuschauer als Assistent auf die Bühne.

„Wenn ich hier einen leeren Karton auf den Tisch stelle, kann ihn jeder hochheben, da er erstens, ganz leer ist und zweitens, nur die 'normale Schwerkraft' wirkt. Schütte ich nun etwas von dem Wundergranulat in den Karton hinein, wird er natürlich schwerer, aber man kann ihn noch immer leicht anheben.“

Der Assistent darf das ausprobieren.

Man schüttet dann noch ein paar Mal etwas Granulat in den Karton - aber er lässt sich noch immer hochheben.

Nochmal Granulat hinein und siehe da - der Zuschauer ist nicht mehr im Stande den Karton anzuheben. Aha das war jetzt schon ein wenig zu viel.

Man entfernt wieder etwas von dem Granulat aus dem Karton und schon kann man ihn wieder hochheben.

Meine Damen und Herren, Sie sehen, es kommt auf die richtige Menge des Wundermittels an!

Man schüttet wieder etwas hinein und der Karton wird so schwer, dass man ihn nicht mehr bewegen kann.

Das Problem ist nur: diese Wirksamkeit des Pulvers hält nur kurzzeitig an. Woran das liegt, konnte ich bisher nicht ergründen. Wahrscheinlich liegt es an der Veränderung der Molekularstruktur des Granulates, wenn es mit der Luft in Berührung kommt. Daher transportiere ich das Granulat auch immer in einem verschlossenen Behälter.

Aber ich habe herausgefunden, wie man die Langzeitwirkung verlängern kann. Man muss nur völlig isoliert vom Boden stehen.

Dann setzt der Effekt wieder ein, denn die Schwerkraftlinien können dann nicht mehr über den Boden abgeleitet werden.

Man stellt einen kleinen Schemel neben den Tisch (ganz einfacher Holzchemel, also kein Hightech Gerät).

Stellt sich der Assistent darauf, kann er den Karton nicht mehr anheben. Steigt er vom Schemel kann er den Karton wieder hochheben!

Das ist ebenfalls nur eine Anregung für eine Routine, bei der man toderntst einen technischen Unsinn erzählt. (Ein leichtes Schmunzeln dabei nicht vergessen)

Weitere Anregungen:

Man kann auch z. B. ein Glas mit Wasser (z.B. leeres Marmeladenglas mit Drehverschluss) in den Karton stellen. Dann erklärt man, dass das Granulat die Molekularstruktur des Wassers derartig verändert, dass aus normalem Wasser ein sogenanntes „schweres Wasser“ entsteht. Das wird dann so schwer, dass man es nicht mehr anheben kann.

Sie sehen hier sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt.

Zum Lieferumfang gehören der Tisch und der Karton und ein kleiner Holzchemel. (Der Tisch kann auch als normaler Zaubertisch benutzt werden).

Eventuelles Zubehör zu einer Routine kann man sich selbst besorgen oder Sie wenden sich an mich. Der Tisch ist eine stabile, zerlegbare Konstruktion. Nur 2 Schrauben festziehen und schon ist er fertig.

Sie müssen im Karton nichts betätigen. Die Funktion wird von außen gesteuert. Die Tischplatte hat die Größe von 38 x 28 cm.

Die minimale Tischhöhe beträgt: 80cm. Die maximale Höhe ca. 135 cm. Die 4 Beine des Schemels sind abschraubbar.

Für Tischplatte und Karton kann ich einen stabilen Transportkarton zum Preis von 25.-€ liefern. Maße ca.40 x 33 x 30 cm hoch.

Dieser Exklusiv-Effekt ist kein Massenprodukt! Es gibt nur einmalig eine kleine Stückzahl, die in „Handarbeit“ produziert wurde.

Es gibt diesen Trick auch mit einer automatischen Abschaltung. Man aktiviert das Requisit erst bei der Vorführung. Dadurch schon man die Akkus. Nach der Vorführung schaltet sich der Trick von selbst nach ca. 15 Minuten aus. Dadurch wird verhindert, dass z.B. am nächsten Tag die Akkus leer sind wenn man vergessen hat nach der Vorführung den Aus-Schalter zu betätigen. Außerdem zeigen zwei kleine LED-Dioden an, ob nach dem Einschalten alles ok ist. Da leuchtet die grüne Diode. Leuchtet zusätzlich die rote Diode, ist es höchste Zeit die Akkus zu laden.

Preis: 1280.-€ ohne Abschaltautomatik

Preis: 1530.-€ mit Abschaltautomatik

Dieser Exklusiv-Effekt ist kein Massenprodukt! Es gibt nur einmalig eine kleine Stückzahl, die in „Handarbeit“ produziert wurde.

Mind over matter table

Von diesem Effekt gibt es auch nur mehr ein Exemplar. Man stellt auf einen kleinen Tisch (Tischplattengröße 40x40 cm) ein Trinkglas (z.B. Bierglas Weinglas oder Whiskyglas usw.) und auf Kommando des Vorführenden zerspringt es vor den Augen der Zuschauer. Oder ein Sänger bringt es durch seinen Gesang zum Zerspringen. Dieser Effekt wurde in einigen Sendungen „Verstehen Sie Spaß“ mit Erfolg eingesetzt. Professionelle sehr stabile Ausführung.

Preis: 1450.- € plus Versandkosten



Stabiles Dreibeinstativ



Stabiles Dreibein Stativ für Zaubertische, oder andere Geräte.

Auf Wunsch einiger Kunden habe ich mich entschlossen noch einmal eine kleine Serie von meinen jahrelang bewährten Stativen zu produzieren. Neu ist: die Stative habe ich jetzt aus poliertem Nirosta V 4A produziert, da die frühere Produktionsmethode (Messingrohr, alle Teile poliert und dann verchromt) heute nicht mehr zu bezahlen ist. Das Stativ hat eine Höhe von 80 cm, ist zerlegbar und kann nicht rosten. Rohrdurchmesser 25 mm. Alle Teile sind poliert.

Der Preis beträgt 150.-€ einteiliger Standfuß 81 cm oben offen.

Zweiteilung in der Mitte des Standfußes 25.-€

Eingepresster Einsatz mit M 10 Gewinde (z.B. für Handcutter) 12,50.- €

Steckflansch aus Aluminium mit Klemmung 30.-€ (z.B. zur Befestigung einer Tischplatte)

G. Puchinger's letzter Profihandcutter

Handcutter gab und gibt es viele. In Zusammenarbeit mit Profis habe ich mich immer bemüht die Wünsche meiner Kunden zu realisieren. So entstand im Laufe der Jahre ein professionelles Modell.

Zur Effektsteigerung schaut das Messer links und rechts aus dem Gehäuse, so dass man es immer sieht, wenn der Bügel bewegt wird. Mein Handcutter steht auf einem stabilen zerlegbaren Stativ aus poliertem Nirosta Metall.

Das Messer ist ebenfalls aus Nirosta mit gefräster Schneide, so dass es wie ein richtiges Messer aussieht und auch so funktioniert.

Obwohl der Effekt schon einige Jahre auf dem Buckel hat ist er für den Zuschauer bestes Entertainment, vorausgesetzt der Vorführende ist ein lustiger und guter Sprecher. Das Gehäuse besteht aus mehreren Schichten 2 mm Bootsbausperrholz mit Epoxy verleimt. Daher absolut verzugsfest. Die Dekoration des letzten Exemplars ist schwarz rot. Der Versand erfolgt in einem stabilen Karton der auch später als Transportkarton benutzt werden kann.

Preis: 775.- € plus Versandkosten

